

à Séverine Rospoche

# Els calamars i el lluç

(basat en el poema d'Enric Larreula)

David Ruscalleda  
Abril de 2019

"Alla Romana" ♩ = 88  
*alegre i encuriosit*

Piccolo

Piano *mp*

**A** *El calamar s'imagina què serà quan sigui gran, però dubta.*

Picc. *mf*

Pno. *mp*

Picc.

Pno. *mf* *p* *mf* *p*

*Un calamars molt petit  
ja s'anava preguntant  
quin ofici de profit  
faria un cop ja fos gran.*

*Fins que una cria de lluç  
li va dir molt convincent:  
"Amb la tinta que tu dus,  
per què no fas d'escrivent?"*

Enric Larreula (Animalari).

**L** *El calamar, molt petit, s'imagina fent-se gran, i es pregunta per l'ofici.  
Què serà? No n'està segur.*

Picc. *mf*

Pno. *mp*

Picc.

Pno. *mf* *p*

Picc.

Pno. *mf* *p*

**M** *El petit lluç, molt segur, s'imagina què serà el calamar, d'ofici...*

Picc. *cantabile* *mf* *mp*

Pno. *mp* *p*

*Una corda.  
Très enveloppé de pédales.*

...i n'està segur: serà escrivent.

Picc. *mf* *rit.*

Pno. *mp* *rit.*

**Piu mosso** (♩=120)

Picc.

Pno. *mp*

Picc. *f*

Pno. *f*

Picc. *p* *f* *non rit.*

Pno. *p* *f*

**R**